

Sellenatis „Herbstliche Birken“ bei Obervellach

Hans Sellenati

(* 6. 9. 1861 in Villach;
† 21. 12. 1935 in Mauthen)

Öl auf Leinwand

„Herbstliche Birken“
Partie bei Obervellach
(rechts unten signiert)

Bild: 32 x 46 cm

Rahmen: 42 x 56 cm

*

Autorin Gertrud Oezelt vom Museum der Stadt Villach erwähnt in Ihrer bis heute einzigen Sellenati-Monografie „Der Maler Hans Sellenati (1861 – 1935) – Lebensbild und Werkeverzeichnis“ im Jahrgang 1988 des Museumsjahrbuchs „Neues aus Alt-Villach“ das Bild „Herbstliche Birken“.

Sie schreibt: „Da er (Anm.: Sellenati) bei Ausbruch des 1. Weltkrieges bereits 53 Jahre alt war, musste er nicht mehr einrücken. Als nach der Kriegserklärung Italiens am 23. Mai 1915 die Karnischen Alpen zum Kriegsgebiet, im Juni 1915 Kötschach und im September 1916 Mauthen erstmals schwer beschossen wurde, fand er bis Kriegsende bei der schon mit seiner Mutter befreundet gewesenen Familie des Universitätsprofessors Dr. Leopold Wengerao im Schloss Traubuschgen in Obervellach freundliche Aufnahme.“

Aus jener Zeit ist das Bild „Herbstliche Birken“ (Partie bei Obervellach) erhalten (Tafel 18, Kat.-Nr. 91).“

Serie: Schätze aus dem Centrum Carnicum

Ein Besuch in unserem alpin-historischen Archiv/Museum „Centrum Carnicum“ (CC) im ÖAV-Freizeitpark in Mauthen unter sachkundiger Führung oder auf eigene Faust garantiert spannende und überraschende Einblicke – schwerpunktmäßig in die regionale, aber auch nationale und internationale Geschichte des Alpinismus. Geöffnet ist das schmucke Haus jeden Donnerstag ab 18.00 Uhr (Kontakt: Obmann Sepp Lederer, T. +43 676 5858625).

Wir stellen hier auf unserer Sektions-Homepage eine Auswahl „Schätze aus dem CC“ etwas näher vor, die ausführlich in dem zwei-bändigen Katalog zu unseren Sammlungen beschrieben und im Centrum Carnicum zu besichtigen sind.